

Les Quetzals présentent :



CONTACT : lesquetzals@gmail.com



Un spectacle jeune public visuel et musical

ABUELO MAÍZ

Mise en scène	Stéphane TITECA
De et avec	Mathilde CHEVALIER Comédienne, conteuse
	LAYAL Musicienne, compositeur
Scénographie	Danielle MARCHAL
Création lumières	Stéphane TITECA Gilles RAZEL
Illustration	S. Grim'
Affiche	Jérémy BION
Durée	40 minutes

Produit par :



Un spectacle où tous les sens s'éveillent

Abuelo Maíz est un voyage visuel musical et théâtral qui enchante des plus petits aux plus grands grâce à la sagesse des contes d'inspiration Maya.

C'est un spectacle avec une comédienne-conteuse, Mathilde Chevalier, une musicienne, Loyal et une mise en scène basée sur des visuels forts qui rehaussent une scénographie inventive et originale réalisée par Danielle Marchal.



Une magie bienfaisante pour les yeux et les oreilles qui fait réfléchir sur le monde et notre gestion de la planète. Les thèmes de la différence et de l'écologie sont abordés dans l'émotion véhiculée par les contes, sans moralisation.

L'histoire

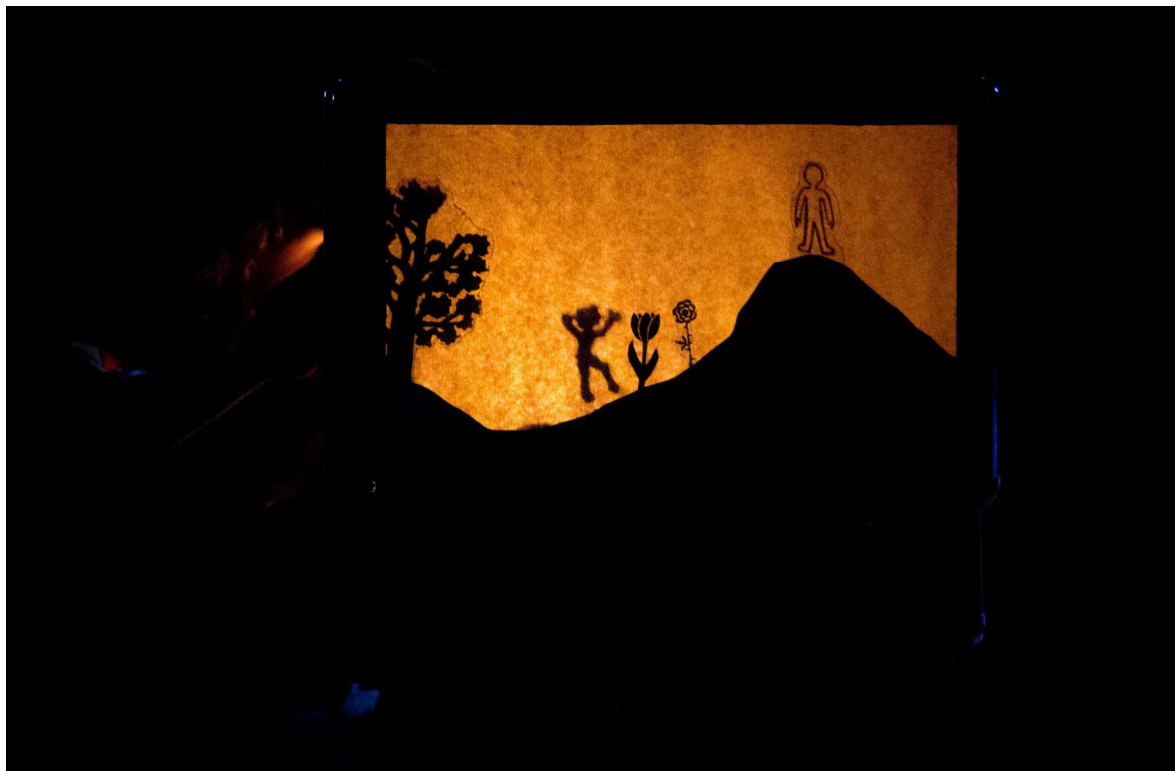
Paulina est partie au Mexique sur les traces de son grand-père, Abuelo, parti aider les paysans locaux. De retour chez elle, le souvenir d'une musique provoque une réminiscence de tout son voyage chargé d'émotions.

Alma apparaît et lui fait revivre son voyage en songe.

Un voyage visuel

Quatre contes, quatre tableaux en lien avec la nature... Des visuels de plus en plus intenses au fil du spectacle, dans l'émotion, la magie et la rêverie.

Au commencement du monde...



Ce premier tableau en théâtre d'ombres, éclairé à la lueur fragile d'une bougie, invite le public à écouter le conte de la création du monde dans une ambiance intime, simple et sensible.

Le quetzal est de toutes les couleurs du monde !



Un enchantement de couleurs illumine les yeux pour raconter la création des couleurs par les dieux mayas. Un effet visuel magique pour partir à la découverte d'un oiseau sacré et en voie de disparition, le quetzal.

Au tout début, le ciel était un grand toit d'ombre.



Le conte de la nuit et des étoiles, ou comment s'émerveiller devant un ciel étoilé juste devant nous. Des étoiles montent dans le ciel, se parlent, se disputent pour enfin s'entendre et s'équilibrer.



Chaque geste, si petit soit-il, est toujours utile.



Après l'orage, dans une atmosphère nouvelle éclairée en lumière UV, les pleurs d'un petit nuage transforment la scène en une magnifique forêt verdoyante, pour soulager la tristesse des hommes et des femmes. Ce dernier conte représente le sens du voyage de Paulina et évoque le thème de la transmission avec joie.

Un voyage musical

La harpe, l'instrument du rêve par excellence. Quoi de mieux pour voyager que la vibration de ses cordes enchantées ? Cette harpe classique, occidentale, a une place de choix pour raconter la diversité du monde et le mélange des cultures de Paulina.



Des modes harmoniques inspirés de musiques et chants traditionnels du Guatemala et du Mexique, des compositions originales et des sons multicolores viendront se mêler au plaisir des yeux.

Les instruments et les effets sonores illuminent la poésie des textes. Un balafon, un chimes, et d'autres objets sonores invitent au voyage.

Des ateliers pédagogiques

Un temps pédagogique en prélude ou à l'issue du spectacle permettra aux enfants de découvrir les instruments écoutés et d'échanger ou même de créer autour des contes mayas.

Cet atelier pédagogique proposé par les artistes de la compagnie permettra aux enfants d'aborder de manière ludique et artistique les thèmes de la diversité, de l'écologie et de la différence. Il peut être adapté à vos objectifs et à la durée souhaitée. Nous proposons du simple échange avec les artistes, à la création musicale, théâtrale, d'écriture de contes ou manipulation d'effets visuels.



ABUELO MAÍZ, L'INVITATION AU VOYAGE

Abuelo Maíz nous invite au voyage. Un voyage où se mêlent poésie, musique et recherche des origines.

Le spectacle est une rétrospective onirique du voyage de Paulina. Les enfants seront à ses côtés lorsqu'elle va revivre son voyage initiatique, sa rêverie poétique et mystérieuse, sa balade vers la source.

La source, c'est Abuelo, son grand-père mexicain. Abuelo comme porte-parole d'un retour à une vie simple proche de la nature. À travers la tradition orale maya, il propose une autre vision du monde et rappelle qui sont ces indigènes du Chiapas. Je m'appuie sur la poésie des contes traditionnels mayas qui sont ici largement utilisés.

Ce spectacle invite les enfants au rêve, à s'éveiller à une culture différente, basée sur le respect des équilibres naturels et l'importance de la diversité du monde et des idées.

La puissance des mythes et légendes mayas sur la création de l'univers mènera le public vers le chemin du partage, de l'acceptation de l'autre, de l'importance de nos ancêtres et de nos origines à travers la transmission intergénérationnelle. Je mettrai en valeur à quel point la nature y est très présente de manière réelle, mais également comme symboles.

Le maïs en est un exemple central. Aliment quotidien des indigènes mayas, il est aussi la chair du soleil, la pâte avec laquelle les dieux ont fait naître les hommes. Il symbolise la diversité du monde et des idées par ses multiples couleurs.

La harpe, instrument de la poésie, du rêve et qui traverse les siècles, s'harmonisera aux contes par la chaleur et la simplicité d'une sonorité acoustique, afin de soutenir l'imaginaire.

Je ne conçois pas ici une scénographie et des dispositifs scéniques compliqués. Nous irons vers l'épure pour favoriser l'imagination et des visuels forts notamment au moyen d'ombres chinoises et de séquences en lumière UV qui souligneront l'aspect mystérieux et enchanteur de ces contes.

L'imagination comme moyen de locomotion, la musique et la poésie comme énergie. Le voyage de Paulina est un voyage initiatique vers la différence, l'écologie, la transmission.

Stéphane Titeca

Contact :



lesquetzals@gmail.com

www.lesquetzals.com

06 22 00 37 54